

Randbølgruppens pinseudstilling 2012

Tekst og billeder N.M. Schaiffel-Nielsen



Det faldt i Eva Lillegaard Hansens lod at byde os alle velkommen. Salen var stuvede fuld, og det var meget varmt. Til venstre i billedet ses æresmedlem af Randbølgruppen, Jørgen Lind.

Den næste, der fik ordet, var forstander på Vandel Efterskole, Lars Mortensen. Som det vil ses af hans inspirerende åbningstale, havde han været forbi for at se, hvad det var, han skulle åbne. En åbningstale som digt, dat havde man ikke hørt før, men her er det.



FERNISERING RANDBØLGRUPPENS PINSEUDSTILLING 2012

En pinselørdag på Randbøl Kro
Her kan man se et maleri eller to

Nej det passer ikke helt, hvad jeg siger
For man kan faktisk se mange, mange flere

*For Kirsten, Eva, Hanne og Sten
De er i dag på den grønne gren*

*Og 4 gæster sammen med dem
Viser deres værker frem*

*Der er nemlig pinseudstilling igen i år
Det er her på Randbøldal Kro det foregår*

*Tænk, at tre små ting: lærred, pensel og farver
Kan blive til et kæmpe univers der begejstrer, forundrer og måske forarger*

*Det er det, som billedkunsten kan
Sætte tanker i gang hos kvinde og mand*

*Det er så vigtigt, at vi har noget at tale om
Hvis ikke, bliver tilværelsen indholdsløs og tom*

*Så se dig omkring og lad dig inspirer'
Og for at få det hele med - gå en runde mere*

*For der er nok at se på, her på kroen i dag
Og du finder noget for enhver smag:*

*Her er barsk natur og fantasi
Så der er nok også noget, som du kan li'*

*Et fjeld, en fugl, en færøsk bygd,
Der tror jeg, livet leves trygt.*

*Et andet sted en skarpladt soldat
Mon det er med eller uden FN-mandat*

*Der er krig og kamp og dyr på flugt
Alle billedkunstens udtryk bliver brugt*

*Et sted finder du jordkloden ganske lille
Så man frygter helt, at den væk kan trille*

*Der er abstrakte former og fri fantasi
Og billeder i overdådig farvesymfoni*

*Her er der noget for alle sanser
Et sted kan du finde en høne, der danser*

*Eller måske er det en dame på indkøbstur
Eller et sneglehus sat i bur?*



*Emil Lillegaard
Hansen og hans
mor, Eva spillede til
sangene under ferni-
seringen*



*Hanne Jette Guttesen har uhjælpeligt tabt
sit hjerte til Færøerne. Her er det fugleli-
vet på øerne i form af søpapegøjen, hun
har forevigt.*



*Randbølgruppens enlige mandlige medlem Sten Jen-
sen, har heller ikke undgået den Nordatlantiske skæb-
ne. Også han er betaget af øernes storslåede natur,
som billedet så tydeligt fortæller*

*Mon det er for sig selv bedre at forstå
At nogle figurer har maske på*

*Hvem ved, om de har noget at skjule
Måske bare brug for tryghed i egen "hule"*

*At vi sviner i naturen er svært at forstå
Tror du, det kan hjælpe at sætte plaster på?*

*At forstå verden, stiller krav til vore evner
Man siger, ordet skaber, hvad det nævner*

*Men måske også øjet skaber, hvad det ser
Så sug til dig - og lad dig inspirer'*

*Se det var så lidt af det, jeg har set
Måske har du stået og stille for dig selv og leet*

*For det var da helt ved siden af— det ham Lars ka' fortælle
Når det kommer til kunst - så fatter han vist ikke en
bjælde*

*Men nu skal du selv rundt og se det hele
Og gerne med andre din mening dele*

*Og er der noget, der rigtig falder i smag
Så er her et godt råd til dig i dag*

*Køb et billede eller to - tag muldvarpen frem
På den måde får du glæden med dig hjem*

*Så vil denne pinsetur ikke være glemt om en uge
For så kan du i årevis nyde synet hjemme i din stue*

*Siden 69 har Randbølgruppen huseret
Og nu må vi hellere få årets udstilling ferniseret*

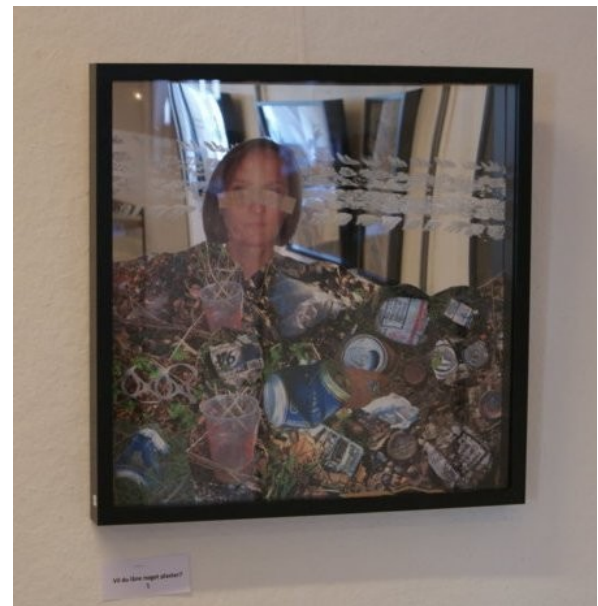
*Jeg tror vi e nået til udløbet af mit mandat
Og til de 4 gæster, der får Randbøl-dåben
Hermed erklærer jeg årets udstilling for åben.*



*Det hører til sjældenhederne, at fotogra-
fen kommer med på de billeder han selv
tager. Denne gang har Eva Lillegaard
Hansen sørget for at det skete.*



*Man er ikke en rigtig mand, hvis man ikke
er til biler. Her har Sten Jensen gemt en
folkevogn i sit private farvehav.*



*Eva Lillegaard Hansen ville ikke være Eva,
hvis hun ikke bruger sin kunst til at komme
med en kommentar til dagens samfund.
Denne gang er det affald, der står for tur.
Hvad hun mener med selv at stå i baggrun-
den med plaster for øjnene må den enkelte
selv finde svaret på.*



Kirsten Bak Andersen synes at være vild med stærke akryl farver, som ender på lærredet i abstrakte former. Denne pinse lignede abstraktionen en fugl.



Gæstestiller Pia Daa's fantasier.



Gæstestiller Kim Steffensens landskaber.