Pressemeddelelse Randbølgruppen 2026

Pinseudstilling i eventyrlige rammer på palæet i Randbøldal

Randbølgruppens pinseudstilling i **"Dalekilde – Det Hvide Palæ"** i Randbøldal er et tilløbsstykke. Den særlige stemning, der møder en, når man træder ind i det rustikke palæ for at se Randbølgruppens kunst, de fine gamle møbler og Louise Leth Nakskovs finurlige dekorationer, giver publikum en helt særlig oplevelse. Dalekilde sælger kaffe og kage i gården, som man er velkommen til at nyde i de naturskønne omgivelser. Det er Randbølgruppens pinseudstilling nr. 40.

Gæsteudstiller Madhuri Jørgensen, Randbøldal viser nogle af sine mange og varierede portrætmalerier og tegninger. Hun portrætterer både mennesker og dyr og finder ro og inspiration i at fordybe sig i tegning og maleri på en eksperimenterende måde, hvor det er nysgerrigheden og lysten, der giver retningen.
Madhuri er autodidakt kunstner.

Birgitte Østergaard, Vandel inspireres både af naturen, farver og former. Med pastelkridt tegner hun intuitive Livstræer. De er tegnet prik for prik og farve på farve. Livstræerne har udgangspunkt i eksistentielle temaer og følelser.
Birgitte Østergaard er desuden meget optaget af keramikkens verden. Hendes keramik er ret varieret i udtrykket. Primært laver hun større eller mindre krukker - med eller uden glasur, fine og grove.

Hanne Jette Guttesen, Bindeballe henter sin inspiration til sine billeder på Færøerne. Ingen steder på Færøerne er man mere end 5 km fra havet. Det gør, at lyset deroppe er helt specielt, også selv om tågen til tider kommer rullende. Samtidig er det om sommeren lyst næsten hele døgnet, og fugten gør farverne klarere. Alt dette inspirerer til at male.
Når Hanne Jette og hendes mand, som er færing, er deroppe, tager de mange fotos, og hun suger farver og motiver til sig, som så bliver omsat til billeder hjemme i atelieret. I den sidste tid har hun arbejdet en del med nærbilleder af detaljer på bygninger, især de gamle huse med græstag.

Ulla Hansen, Randbøldal er autodidakt fotograf med en intuitiv og undersøgende tilgang. Hendes motiver opstår uden forudbestemte rammer og tager ofte form i det skæve, det umiddelbare og det uperfekte. Ulla arbejder med øjeblikke, hvor en historie netop begynder at tage form. Hendes billeder er ikke tænkt som færdige fortællinger, men som åbninger, hvor beskuerens egen nysgerrighed og fantasi fuldender værket.

Eva Lillegaard Hansen, Randbøldal udstiller som noget nyt keramiske natsværmere. Det er en del af serien med temaet "Nattens vinger frem i lyset". Små natsværmere, som alle findes i hendes have, er motivet, men natsommerfuglene er forstørret, så de smukke mønstre fremhæves. Det er Evas ønske, at vise, hvilken rigdom de fleste af os ikke får øje på – en rigdom, som er truet, men som vi kan værne om.

"Vi er utrolig glade for samarbejdet med Randbølgruppen om Pinseudstillingen, som igen i år fylder Dalekildes unikke rammer med liv og kreativitet. Det er netop sådanne begivenheder, der understøtter vores drøm om, at Dalekilde skal være et levende samlingssted på tværs af generationer – et sted for fællesskab, nærvær, kreativ udfoldelse og lokale initiativer. Vi er meget taknemmelige for den store opbakning og glæder os til igen i år at byde både kendte og nye ansigter hjerteligt velkommen, udtaler palæets ejere, **Daniel Nakskov og Louise Leth Nakskov**."