



Randbølgruppens udstilling

En henvendelse fra Randbølgruppen til Naturstyrelsen i Randbøl med et forslag om en kunstudstilling er baggrunden for udstillingen hos Miljøstyrelsen i Odense i januar og februar 2024. Fire af gruppens fem medlemmer udstiller værker, hvor temaet natur indgår som et element, og kunstnerne forholder sig på hver deres måde til temaet. Sideløbende vil der være en mindre udstilling i Randbøl hos Naturstyrelsen.

Hanne Jette Guttesen, Bindeballe henter sin inspiration til sine billeder på Færøerne. Ingen steder på Færøerne er man mere end 5 km fra havet. Det gør, at lyset deroppe er helt specielt, også selv om tågen til tider kommer rullende. Samtidig er det om sommeren lyst næsten hele døgnet, og fugten gør farverne klarere. Alt dette inspirerer til at male. Når Hanne Jette og hendes mand, som er færøing, er deroppe, tager de mange fotos, og hun suger farver og motiver til sig, som så bliver omsat til billeder hjemme i atelieret. I den sidste tid har hun arbejdet en del med nærbilleder af detaljer på bygninger, især de gamle huse.

Ulla Hansen, Randbøldal byder velkommen til sit fotounivers. Hun har altid været glad for at tage billeder og kan godt lide at fange øjeblikket, hvor historien bliver fortalt. Skæve vinkler ses på mange af hendes fotos, hvor hun forsøger at vække publikums fantasi. Dyr og mennesker med kant er hendes foretrukne motiver, men alt, hvad hun finder interessant, får et "skud". Nogle billeder bliver redigeret, for at hun synes, at de bliver, som de skal være. Men hun fjerner aldrig noget fra selve motivet.

Kent Nørby Andersen, Ødsted, udstiller farverige og fantasifulde malerier, der tager afsæt i naturen. Hans billeder har ofte dyr som blikfang. Opmærksomheden vækkes af finurlige beklædningsgenstande og andre overraskende objekter, der får beskueren til både at trække på smilebåndet og til at tænke lidt ekstra over det, man får øje på. Billederne kendetegnes ofte af en karakteristisk konturstreg, der naivistisk indrammer de humørfyldte historier. I hans kunstneriske arbejde er det færdige billede ikke givet på forhånd; det vigtigste er rejsen.

Eva Lillegaard Hansen, Randbøldal udstiller collager og linoleumstryk. Trykkene med temaet "Natten frem i lyset" bygger på en oplevelse i hendes have i sensommeren forrige år. En ven, som er ekspert i natsværmere, var på besøg og satte et lystelt op i haven nær skoven. Det trak nattens insekter til sig. Eva fotograferede de mange små insekter og lod sig inspirere til at få en del af insekterne frem i lyset i sine billeder. Mange natsværmere er utroligt smukke og fortjener at blive set - og passet på. Fem billeder med collager på plexiglas - alle med en guldåre som en del af kompositionen - har fokus på vores truede natur og på de spor, vi mennesker sætter os. Guldåren er symbol på naturens kraft, der som grene breder sig overalt. På en gang skrøbelig og stærk.

Læs mere om Randbølgruppen på www.randboelgruppen.dk